

IV Concorso Internazionale d'Arpa online “Crescere con la Musica”

Suzuki Method and Classical Method

Categoria arpa solista e Musica d'insieme

in Memoria di Gabriella Bosio

Regolamento

Art. 1

L'Associazione Musicale Arpeggiando di Cagliari indice il quarto Concorso Internazionale d'arpa online “Crescere con la musica”, allo scopo di promuovere la cultura musicale ed incrementare nei giovani la passione e lo studio dell'arpa.

Art. 2

Il Concorso è aperto a giovani arpisti italiani e stranieri frequentanti un conservatorio, un liceo musicale, una scuola media ad indirizzo musicale, una scuola di musica, un'associazione musicale, un'accademia di musica, un corso individuale dove si insegna l'arpa secondo la metodologia Suzuki o secondo il metodo classico.

Art. 3

Per partecipare al concorso nella CATEGORIA SUZUKI è necessario allegare l'attestazione o l'autodichiarazione come gli insegnanti preparatori degli arpisti abbiano conseguito una certificazione nella Metodologia Suzuki e siano regolarmente iscritti all'Istituto Suzuki Italiano o del loro paese di appartenenza.

Il documento dovrà essere allegato alla mail al momento dell'iscrizione.

Art.4

Iscrizione

Le domande dovranno essere indirizzate all'Associazione Musicale Arpeggiando di Cagliari esclusivamente tramite posta elettronica a seguente indirizzo:

arpeggiandoassociazione@gmail.com

Le domande dovranno essere inviate entro il 03 maggio 2024

Si dovrà indicare nell'oggetto della mail il nome, cognome e categoria/e di partecipazione al concorso.

La domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità del candidato, unitamente all'autorizzazione alla privacy e all'autorizzazione alle immagini.
- copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario a

Associazione Musicale “Arpeggiando”:

IBAN: IT15S0326804800052846751730

Gli iscritti provenienti al di fuori della Comunità Europea dovranno procedere al pagamento della quota d'iscrizione tramite PAYPAL al seguente link: https://paypal.me/arpeggiando?country.x=IT&locale.x=it_IT

La quota d'iscrizione avrà una maggiorazione di 5€

Per informazioni inerenti al Concorso scrivere alla Segreteria del Concorso: arpeggiandoassociazione@gmail.com

Art. 5

La quota d'iscrizione è di 50€ per le categorie Metodo Suzuki e Metodo Classico

La quota d'iscrizione è di 30€ per ogni partecipante per le categorie Musica d'insieme Categoria Junior e Categoria Superior .

Art. 6

La quota d'iscrizione non verrà rimborsata per nessun motivo, ma solo per annullamento del Concorso.

Art. 7

I video dovranno essere inviati tra il 03 giugno e il 09 giugno 2024.

Se saranno pervenuti al di fuori di queste date non verranno esaminati dalla commissione.

Art. 8

I candidati sono tenuti a presentare un unico video della prova che intendono sostenere, postandola sul proprio canale YouTube con VISIBILITÀ NON IN ELENCO.

Al momento dell'invio dei video, si dovrà indicare nella mail arpeggiandoassociazione@gmail.com il link del video per permettere alla giuria la visione della prova.

Nel video è importante specificare Nome, cognome, categoria del candidato e titolo dei brani.

Art.9

I video dovranno avere un'inquadratura in **formato orizzontale** a mezzo busto comprendente sia il volto che le mani del candidato, **tutta** la cordiera dell'arpa dovrà essere ben visibile

Qualora le immagini siano di scarsa qualità e il candidato non sia riconoscibile la giuria non esaminerà la prova e la quota d'iscrizione non verrà rimborsata.

Art. 10

I video della categoria Musica d'insieme dovranno avere un'inquadratura in **formato orizzontale** a campo lungo per permettere la visione di tutti i musicisti dell'insieme.

Art.11

I brani presenti nel video di TUTTE le categorie potranno essere suonati non di seguito.

Art. 12

Nei video di TUTTE le categorie del concorso, dovrà essere **ben visibile** un foglio con la dicitura "IV Concorso Internazionale d'arpa online Crescere con la Musica 2024 "; **in alternativa** i brani potranno essere presentati a voce prima dell'esecuzione.

Senza questi elementi la prova verrà considerata nulla.

Art. 13

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è definitivo, insindacabile e inappellabile, sarà composta da docenti d'arpa specializzate sia nella Metodologia Suzuki che nel Metodo Classico di comprovata competenza.

Giuria:

Julia Cunningham arpista concertista (CANADA), **Magali De Coster** docente d'arpa al Conservatorio di Musica d'Antibes (FR), **Ester Gattoni** già docente al Conservatorio di Musica Como (IT), **Fabienne Hilar** docente d'arpa al Conservatorio di Musica Tolosa (FR), **Tiziana Loi** ESA Suzuki Harp Instructor e Presidente Associazione Musicale *Arpeggiando* (IT), **Alessandra Magrini** docente d'arpa al Conservatorio di Musica di Grasse (FR), **Roxana Moisanu**

Prima arpa dell'Opera Nazionale di Bucarest (Ro), **Nicoletta Sanzin** docente d'arpa al Conservatorio di Musica di Trieste (IT), **Emiliana Sessa** docente d'arpa presso il Centro Musicale Suzuki di Firenze (IT).

Art. 14

Qualora il concorrente risulti allievo di un membro della giuria, quest'ultimo non parteciperà alla votazione.

Art. 15

Le prove della **Categoria Suzuki** si svolgeranno esclusivamente online e saranno divise in CINQUE categorie.

Cat. A dai 4 ai 6 anni compiuti entro il mese di maggio 2024.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio a scelta tra: **Twinkle Twinkle Variazione C** pg 14 oppure **The Honeybee** pg 16 dal *Suzuki Harp School vl 1* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 4 minuti.

Cat. B dai 7 ai 9 anni compiuti entro il mese di maggio 2024.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio a scelta tra: **Il gattino rosso e quello nero** dal libro *Io Suono l'arpa* di Gabriella Bosio (Musica Practica) oppure **Cricket's Song** pg 18 dal *Suzuki Harp School vl 1* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 6 minuti.

Cat. C dai 10 ai 12 anni compiuti entro il mese di maggio 2024.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio a scelta tra: **Il Canguro Tontolone** dal libro *Io Suono l'arpa* di Gabriella Bosio (Musica Practica) oppure **Rustic dance** pg 7 dal *Suzuki Harp School vl 2* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 8 minuti.

Cat. D dagli 13 ai 15 anni compiuti entro il mese di maggio 2024.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Valse Isabel di Van V. Rogers** pg 8 e 9 dal *Suzuki Harp School vl 3* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante

Durata massima 12 minuti.

Cat. E dai 16 ai 18 anni i compiuti entro il mese di maggio 2024.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Siciliana C. Salzedo** pg 20, 21, 22 dal *Suzuki Harp School vl 4* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 15 minuti.

Art. 16

Le prove della **Categoria Classica** si svolgeranno esclusivamente online e saranno divise in DUE categorie

Cat. Medium dai 13 ai 15 anni compiuti entro il mese di maggio 2024.

Programma libero comprendente due brani di cui uno a scelta tra i seguenti autori: J. L. Dussek, F. Godefroid, F. J. Naderman, H. Hasselmans, H. Renié, C. Salzedo, M. Tournier, J. Ibert.

Durata massima di 12 min.

Cat. Superior dai 16 ai 18 anni i compiuti entro il mese di maggio 2024.

Programma libero comprendente due brani di cui uno a scelta tra i seguenti autori: C. N. Bochsa, J. L. Dussek, G. Fauré, F. Godefroid, G. F. Haendel, H. Hasselmans, P. Hindemith, J. Ibert, E. Parish Alvars, J. Parry, G. Pierné, H. Renié,

C. Salzedo, M. Tournier, J. Thomas.

Durata massima di 15 min

Art. 17

CATEGORIA MUSICA INSIEME: dal trio all'insieme d'arpe

Gli insiemi d'arpe dal Quartetto in poi potranno suonare diretti dal loro maestro.

Gli insiemi potranno essere composti da sole arpe celtiche, da sole arpe a pedali o da arpe celtiche e arpe a pedali.

Categoria Junior: età massima fino ai 13 anni

Due brani uno a libera scelta e l'altro tratto dai seguenti libri: Lavender Blue Fantasy trasc. F. Gatti (Collana We Play the Harp, edito da G. Bosio -Musica Practica), The Toy Soldiers trasc. F. Gatti (Collana We Play The Harp, edito da G. Bosio- Musica Practica), Twinkle Twinkle Little Stars Fantasy trasc. F. Gatti (Collana We Paly The Harp, edito da G. Bosio - Musica Practica), Hurusato e Sunayama trasc. F. Gatti (Collana We Play The Harp, edito da G. Bosio-Musica Practica)

Categoria Superior: età dagli 11 anni fino ai 17 anni

Due brani uno a libera scelta e l'altro tratto dai seguenti libri: Momento Musicale Schubert N. 3 trasc. T. Loi (Edizioni Musica Practica), Non Potho Reposare trasc. T. Loi (Collana We Play The Harp edito da G. Bosio-Musica Practica) , Siciliana O. Respighi, (Dal libro vl 1 Les Plasir de la Harp ed. Lemoine), Cueva (tratto dalla raccolta Chansons et Danses D'Amérique Latin ed. Lemoine Paris), Habanera Gris A. R. Ortiz (tratto dalla raccolta The International Rhythmic Collection vl. 1 pg 6,7,8,9,10, 11)

Art. 18

Il brano a libera scelta eseguito dal candidato dovrà essere **solo uno**.

Si potrà eseguire solo un tempo di Sonata o un movimento di Concerto o un brano di Suite ma non l'intera Sonata, Concerto o Suite.

Art. 19

I candidati potranno iscriversi a più categorie o ad una categoria d'età maggiore qualora la loro preparazione lo consenta.

Art. 20

I vincitori del **Primo Premio Assoluto** delle precedenti edizioni non potranno iscriversi nella stessa categoria nella quale hanno vinto il premio.

Art. 21

L'esecuzione a memoria nelle categorie arpa solista non è obbligatoria, ma a parità di votazione sarà un elemento a favore del candidato.

Art. 22

I risultati del concorso verranno resi noti ai vincitori sia tramite mail che pubblicati nella pagina web del concorso nel sito www.arpeggiando.it **entro il giorno 30 giugno 2024**

Verranno pubblicati nel canale YouTube dell'Associazione Arpeggiando solo i video ritenuti idonei dalla commissione.

Art. 23

Premi

verranno assegnati secondo le seguenti fasce di punteggio:

da 96 a 100 punti, Diploma di 1° premio;

da 91 a 95 punti, Diploma di 2° premio;

da 85 a 90 punti, Diploma di 3° premio.

Il primo, secondo e terzi premi assoluti (coloro che avranno raggiunto il punteggio più elevato in ciascuna categoria) oltre al diploma riceveranno un premio in denaro, così ripartito:

Categoria Metodo Suzuki

Categoria A:

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

Categoria B:

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

Categoria C:

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

Categoria D:

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

Categoria E:

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

Categoria Metodo Classic

Categoria Medium

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

Categoria Superior

1º Premio Assoluto 150€

2º Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3º Premio Assoluto 50€

Art. 24

Categoria Musica insieme :

Premio speciale **In memoria di Gabriella Bosio** per la migliore esecuzione di un brano di musica d'insieme tratto dalla Collana We Play the Harp tra i libri presenti nelle categorie di Musica d'insieme, indipendentemente dai premi conseguiti.

Consistente in un premio del valore di **200€** offerto dall'Associazione Musicale Arpeggiando

Categoria Junior

1º Premio Assoluto 250€

2º Premio Assoluto 150€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3º Premio Assoluto 100€

Categoria Superior

1º Premio Assoluto 250€

2º Premio Assoluto 150€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3º Premio Assoluto 100€

Art. 25

A tutti i partecipanti verrà assegnato un attestato di partecipazione

A tutti gli insegnanti di allievi premiati, verrà rilasciato un diploma di merito.

Si prega di specificare al momento dell'iscrizione la scuola di appartenenza dell'insegnante e la sua mail.

Art. 26

L'iscrizione sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Foro di Cagliari.